

1. Figures du requin dans Les Dents de la mer : l'image dans l'image

Les représentations visuelles du requin sont omniprésentes dans le film.

Associer ces images, présentées dans leur ordre d'apparition, aux registres suivants :

- la peur collective suite aux attaques
- l'implication de Martin Brody
- le folklore du requin
- le marketing du requin.



2. Figures du requin dans Les Dents de la mer : Métonymie et synecdoque

Dans la première partie du film, le requin ne se manifeste que de manière indirecte, sous forme de figures :

- la métaphore, fondée sur un rapport d'analogie.
- la métonymie, fondée sur la contiguïté : les effets physiques de la présence du requin par exemple.
- la synecdoque : fondée sur l'inclusion : une partie du requin indique le passage de la bête.

Attribuer à chaque image la figure adéquate.

