



## **LISA de Lorenzo Recio**

### **Ateliers artistiques animés par le réalisateur**

Dans le cadre de l'édition 2014-2015 du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma en Basse-Normandie*, le court métrage *Lisa* de Lorenzo Recio, soutenu à la production et à la diffusion par le Conseil Régional de Basse-Normandie et le CNC, bénéficie d'un accompagnement en classe sous forme d'ateliers artistiques animés par le réalisateur. L'objectif de ces ateliers, coordonnés par Le Café des Images et la Maison de l'Image de Basse-Normandie, est de présenter aux élèves les étapes de la réalisation d'un film court et de leur faire appréhender de manière pratique un aspect de la création cinématographique.

### **Déroulement des ateliers**

#### **1<sup>ère</sup> partie (30 mn) : la genèse du film**

Lorenzo Recio évoque les différentes étapes de la genèse de son film, des premiers croquis jusqu'au tournage. Le réalisateur présente notamment les œuvres picturales, cinématographiques et littéraires dont il s'est inspiré pour composer une œuvre relevant du genre fantastique.

#### **2<sup>ème</sup> partie (1 h 20) : 2 propositions d'ateliers artistiques au choix**

##### Choix n°1 : Atelier bande sonore

Après une explication du travail sonore mené sur le film, l'atelier propose de mettre en œuvre le bruitage d'une séquence projetée sans le son. Les élèves doivent réaliser sons et/ou ambiances, à l'aide d'une valise de bruitage mise à leur disposition, afin de mettre en évidence les effets de sens suscités par la bande sonore.

##### Choix n°2 : Atelier story-board

Après un exposé des fonctions du story-board, les élèves réalisent le story-board d'une séquence extraite du scénario de Lisa. Un story-board est ensuite photographié et monté en synchronisant la bande sonore (animatique).

### **Modalités pratiques**

Ces ateliers se sont déroulés de janvier à mars dans les établissements de Basse-Normandie inscrits à l'opération *Lycéens et apprentis au cinéma*.