



CAFÉ DES IMAGES  
CINÉMA

Lycéens et apprentis au cinéma  
en Basse-Normandie

## Ateliers Pocket Films



Les vidéos réalisées avec des téléphones portables et publiées sur Internet permettent d'éliminer les barrières de l'expertise technique et du coût du matériel pour aborder la création et la diffusion de films en s'appropriant les contraintes propres à l'outil.

La coordination de Basse-Normandie reconduit cette année des ateliers Pocket films afin de proposer un parcours de formation aux enjeux esthétiques et aux modalités techniques de cette nouvelle forme de création audio-visuelle.

Deux types d'ateliers pocket sont proposés cette année :

- **Ateliers création originale** : les élèves réalisent par petits groupes des films originaux à partir de contraintes définies par l'intervenant.

- **Ateliers suédage** : les élèves réalisent par petits groupes le remake d'une séquence d'un des films au programme. Cet atelier, pour lequel une formation a été proposée en décembre, suppose un travail en amont avec les élèves pour le choix des séquences, la réalisation d'accessoires et la fabrication d'un story-board.

Les films réalisés par les élèves seront publiés, après signature d'une autorisation de diffusion, sur le site [www.atelier-critique.fr](http://www.atelier-critique.fr)

### Objectifs

- Aborder la lecture critique de l'image par la pratique artistique.
- Stimuler la créativité des élèves.
- Favoriser l'appropriation des nouvelles technologies.

### Modalités

Les ateliers se déroulent sur une demi-journée ou une journée au choix des enseignants participants. Une classe par établissement pourra participer à cette opération. Le formulaire d'inscription est transmis à l'enseignant-relais du dispositif dans l'établissement :

- période d'inscription : **janvier à mai**
- déroulement des ateliers en classe : **fin janvier à mi-juin**

### Intervenant

**Anthony Gandais** : réalisateur et intervenant artistique.

<http://www.anthonygandais.com>

### Matériel requis

- un smartphone et son câble de connexion par groupe d'élèves, un vidéoprojecteur connecté à un ordinateur et une connexion Internet.

